

De Wereldkeuken – Couscous Appelmoes

Argus Clou groep 7

Korte omschrijving

In deze les komen verschillende stijlen van over de wereld in beeld, vooral de combinaties van deze stijlen die elkaar beïnvloeden. De wereld is een smeltkroes geworden en in grote steden wonen veel verschillende nationaliteiten, ieder met hun eigen gebruiken, cultuur en muziek.

Benodigheden

digibord en bijlagen (mp3 en liedteksten) extra: 'exotische' instrumenten

Vorbereiding

Beluister het lied "Couscous Appelmoes" ([youtube-link](#)) en leer 'm zelf zingen. Verzamel (mbv de klas of collega's enkele exotische instrumenten die duidelijk uit andere landen komen (jembe, sambaballen, toeter of fluit). Bekijk ook de [weblink naar Muziekweb](#), op deze pagina wordt muziek ingedeeld in verschillende landen/werelddelen.

Instructie

Laat enkele voorbeelden horen van wereldmuziek uit verschillende delen van de wereld ([youtube-links](#)). Zing samen het lied "Couscous Appelmoes" en bespreek welke kenmerken in het lied voorkomen die niet Nederlands zijn. Vertel de leerlingen dat ze in kleine groepjes een onderzoekje gaan doen naar een specifieke muziekstijl van een ander land.

Uitvoering

De groepjes gaan zelfstandig aan de met een muziekstijl die is gekoppeld aan een bepaald land (liefst minder bekende stijlen dan jazz, country, rock, liever: Arabisch, Aziatisch, Turks, Marokkaans, Keltisch etc....). Bedenk met de leerlingen welke vragen aan bod moeten komen: land, taal, soort instrumenten, typische kenmerken, dans etc.....

Na de les

Presenteer aan elkaar de uitkomsten van ieders onderzoek in een spreekbeurt/presentatie, liefst ook met geluid/beeldfragmenten.

onderwijsdoelen

De leerlingen leren kenmerken en invloeden van verschillende culturen herkennen in muziek.